21 Nisan 1992...Salı... 2500 TL... (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 23

KRONİK HASTALIĞINIZ

DEMİREL ŞİMDİ DE KOBRAYI SALIYOR...

★★★★★★

Hızla eriyen Merkez Bankası döviz rezerv, yükselen banka faizleri piyasadaki durgunluk. Ekonomistlere göre üçü bir araya geldiğinde ekonomide kıyamet alametleri anlamına gelirmiş. Şu anda üçününde mevcut olduğunu söyleyen ekonomistler hükümetin iktidar öncesi ağzına sakız ettiği "ÜNİDEM" projesine yeni yeni teoriler üretmeye başladılar. "HİPERENFLASYON" teorisi de bunlardan biri. Enflasyonu % 100 - 150' lere çıkartıp sonra bunu patlatarak indirme. Kimi diğer ekonomistlerin denendiği takdirde toplumsal ahlakı çökertir" dediği bu teoriler tartışıladursun Demirel hükümetinin demokratikleşme konusunda da elinin hayli ağır olduğu gözlemleniyor. Üniversitelerde polisin varlığını protesto eden öğrenciler gözaltına alınıyor. İşkence sürüyor. Gözaltında kaybolmalar yine vaka-i adiyeden.. Sistemin Demirel nezdinde yarattığı sempati ve iyimserlik havası yavaş yavaş kayboluyor. "Benim işçim, benim köylüm, benim memurum" seslenişiyle çağrıştırılmaya çalışılan emekçi kitleler üzerindeki sahiplenilme duygusu, ekonomik iyileşme ve demokratikleşme vaadinin askıda kaldığını, bunun yine sistemin ürettiği bir safsatalar yığını olduğunu görüyoruz.

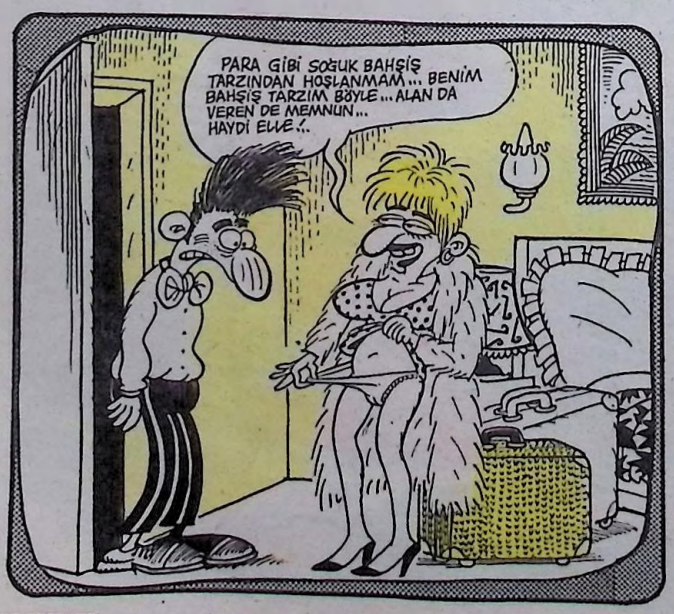
Durumun vehametinin asıl yükünü çeken kamuoyu aylardır eski **GERZE** şimdiki Sıvastapollu balina **AYDIN'** la oyalanırlarken şimdi de **CESİ** isimli sevimli vaşak çıktı piyasaya. Önceki hafta başbakanlığı ziyaret eden **CESİ** de kamuoyunu bir süre meşgul edeceğe benzer.

Le-Manyaklar

İSTE İNAN İSTEME İNANMA

Osmanlı padişahları için her gün ve her öğün pişirilmiş en az 65 ayrı çeşitteki yemek, 65 kişinin elleriyle, padişahının huzuruna götürülüyordu. 15 kişide yine ellerindeki kaplarda değişik çeşitte hoşaf ve şerbetle bekliyorlardı. Belirli bir menü yoktu ve padişah bunlardan hangisini arzu ederse, hemen sunuluyordu. Ayrıca bu 100 kişiden fazla olan yemek kadrosu, öğün vakti, padişah o anda neredeyse, oraya giderek karşısında duruyordu. İster inan ister inanma.

BELİRSİZ OP NOT



LeM DUVARI

Fakir babasıydı;
Yanında çalışanların anasını ediyordu...
Utku GÜRTUNCA

SANSÜRSÜZ AŞK SKANDALLA BİTERDİR...
—Selahattin ORUÇ—

Hanedandan sonra, şimdi bir de İmPARAtorumuz oldu. Yok mu, Allah rızası için şu devleti yönetecek bir CUMHURİYET ÇOCUĞU?
-Hakan KÖKSAL-

KALBİMİN REPERTUARINA KULAK VER...
Arzu/Önder ÖZTAN

BÖBREKTE KUM, BENDE PARA...
Ünal TURGUT

Babamın spermi bozuk galiba;
Tipim ORSAYT!
Hayatım FAUL ...
—Servet YURTTAŞ—

Mutluluk erken boşalıyor
Hüzün bir isterik...
—Suavi ÖZYİĞİT—

ALMANYA, KENDİ GEÇMİŞİNİ UNUTUP BİZE DÜŞMAN KESİLDİ, ÖNCE KENDİLERİ BİR ZAMANLAR NAZİ'YE BAKSINLAR.
-Hakan KÖKSAL-

BEN DOĞRUYUM! SAĞLAMAM BİLE VAR...
-Servet YURTTAŞ-

Medeni ol, medeni olmayan cesaretini kullan.
—Suavi ÖZYİĞİT—

YAĞCILIKTA ÇARELER TÜKENMEZ
İbrahim ORMANCI

Altın yumurtlayan LAVUK kesilmez.
-Mustafa ASLAN-

ŞİÖR'LER
ASLAN ÖZDEMİR

NİNNİ

Huzursuzum bu gece çok
Uyku tutmuyor gözümü
Donduramıyorum düşüncelerimi
Fır fır dönüyor gözlerim karanlıkta
Huzursuzum bu gece çok
Beynim hep meşgul
Terliyen fırın işçileri gibiyim
Pijamalar içinde
Huzursuzum bu gece çok
İğne gibi batıyor vücuduma döşek
Huzursuzum bu gece yok
Yorgan kaya gibi eziyor ruhumu
Huzursuzum bu gece çok
Karanlıkta beni gözleyen gözler mi var?
Huzursuzum çok
Huzorrsssszuzzz
Hoozzzurrsszz
Hoooorrrzzsssszz...

●Çeşitli üniversitelere bağlı öğrencilerin Polis veJandarmanın okuldan çıkarılması için topladıkları 3000 imzalı dilekçeyi Ankara'ya götürmelerine izin vermeyen polis, 32 öğrenciyi gözaltına aldı. Üzerinde "Katil polis üniversiteden defol" ve "Seher'lerin, Birtan'ların, Murtaza'ların katillerini aramızda istemiyoruz" yazılı pankartlar taşıyan öğrenciler polis ve jandarmanın okullarda işgal havasına girdiğini tuttuğunu belirtiyorlardı.

ALO PERİNÇEK

900 900 640

"Medyalarda, emekçilerle Sosyalist Parti arasına çekilen duvarda telefonla bir pencere açıyoruz... Bir merhaba diyebilmek için..."

Doğu Perinçek
Sosyalist Parti
Genel Başkanı

ALO BİLGİ

Halkla politikacılar arasında aracısız 24 saat köprü kurmayı hedefleyen ve dünyada ilk kez Alo Bilgi tarafından gerçekleştirilen bu uygulamayla, SP Genel Başkanı Perinçek'i dinlediktan sonra siz de (istersenız isim ve adresinizi de belirterek) mesajınızı bırakabilirsiniz.

Türkiye'nin her yerinden 1 dakikası 5833 TL'dir.

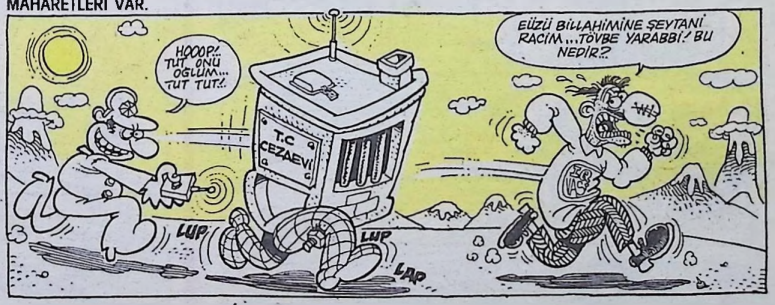
●Sosyalist Parti ile İşçi sınıfı arasına medya tarafından konulan engel ortadan kalktı. Yalnız dakikası 5833 TL.

●EEY İŞÇİ SINIFI YERSENİZ 10 DAKİKADA 58330 LİRA, 1 SAATTE asgari ücretin yarısı.

●Kiracılardan verdikleri kira miktarını maliyeye beyan etmeleri isteniyor. Bildirimde bulunmayan kiracılara 200-600.000 TL. arası para ve hapis cezası.

●İçişleri Bakanı İsmet Sezgin Suriye'yi ziyareti sırasında, Suriye Devlet Başkanı Esad'a altın tabanca hediye etti. Sezgin, Esad'dan PKK konusunda yardım talebinde bulundu.

●ADALET BAKANLIĞI'NCA HAZIRLANAN "CEZAEVİ REFORM PAKETİ"NDEN 250 MİLYAR LİRALIK, TEKNOLOJİ HARİKASI ÇIKTI. KAPATILAN ESKİŞEHİR CEZAEVİ'NİN DAHA GELİŞTİRİLMİŞ MODELİ OLAN "UZAKTAN KUMANDALI CEZAEVİ" GETİRİLİYOR. YENİ CEZAEVİNİN UZAKTAN KUMANDA İLE DARALIP GENİŞLEYEN DUVARLAR, ALÇALIP YÜKSELEN TAVAN, OTOMATİK ARTIRILIP, AZALTILABİLEN NEM ORANI GİBİ OLAĞANÜSTÜ MAHARETLERİ VAR.



●Kastelli'ye itibarı iade edildi. İstanbul 4. Ticaret Mahkemesi'nin kararında, "Tüm borçları ödenmiş ve hiçbir alacaklı aciz edilmemiştir" denildi...

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

CUMHUR ÇETİN — EVSER ERTAN — ÖNDER AYDINER — SERKAN ÖNDER — BÜLENT ÜLKER — ÖNDER TUNA

Dr. ZİYA ÇELEBİLER — GERÇEK TUNA — VAROL ALTUN — OKAN SAMOĞLU

SAİT ile FAİK...

EROL ERGÜLEN — MEHMET MURANLI — OKAN ERDİNÇLER — ATALAY KILIÇ

ALP BÜYÜKKERESTECİ — NURAL HASBAL — GÜLDEN AYHAN — ERDİNÇ KURTOĞLU

SELVİ ÖCAL — CEBRAİL ÖTGÜN — ATİLLA İLKYAZ — YUSUF GÜVEN

FIRAT YEŞİLLETEN — HAKAN KÖKSAL — MURAT ALPER ÖÇ — MERYEM ERDOĞAN

MİNE SARAÇ — MEHMET ÖZBİR — BAHADIR KABAKAŞ — HASAN KIRAN

SERPİL GEZER — ŞAHİN ÜNAL — BENGİ KARADOĞAN

SEVDA AĞLEN — CANAN CAN — NERGİS BOZKURT

METİN BEYAZIT (Bay of the sun)

Çizgiler sağa sola kayıyo... Astimat arttı mı ne?.. Bi doktora görünsem mi acaba? Allah Allah...

16 Nisan Perşembe
KÖŞE FİNİTO

MOĞOLLAR bi'raya gelip konser versin

Daraloğlan

TRIPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

YILMAZ APAYDIN'IN ESPRİSİ AND A LORIMAR PICTURE RELEASE...

BİR

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

ALEMLERİN KIRALI, KIRALLARIN SOYTARISI...

SELÂM EVERYBODY, N'ABER ?..
Şöyle görmeyeniniz kalmasın diye merceklerin ardındayım bu sefer. Eveeet, nasıl geçti haftamız bakalım ?. Bizi sorarsanız wondertull... Alemlerden alemlere uçuştuk durduk vallahi... Converstation eteşlerinde piştik, love ırmaklarında serinledik, comic çeşmelerinden su içtik... Sizsiz boğazımızdan geçmedi... Size de bunları topladık yollardan... Cin mamaları, trip şekerlemeleri, enfes alem yemişleri... Buyrun buyrun, önce şöyle irilerinden seçin isterseniz, arada küçüklerden de atıştırırsınız...
Tatlısı var, acılısı var... Kemiklisi var, kemiksizi var... Kalmasın, darılırız vallahi!

SANIĞIN, CİNAYET İŞLEYEREK BİR İNSAN YOK ETTİĞİ İÇİN; YERİNE YENİSİNİ YAPMASI UYGUN BULUNMUŞTUR !..

YAŞASIN ADALET!..

TİRAJ

FAZLA UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZLAR... İZLERİ SICAK ARKADAŞLAR !..

TİRAJ

JİİKİJEEM JENİİ, JİKİJEM !.. Bİ KERE JİKİYİM !..

YAA ASIM ABİ, SEN DE HERKES GİBİ "ÖPÜJEM" DESENE YAA... BAK ANAM AVRADIM, GİRİŞECEM SANA HA !..

TİRAJ

BENİ BİRTEK SEN ANLIYORSUN BİLİYOR MUSUN ?.. DOSTUM LOTUS 321...

EVET CANIM ÜZÜLME BOŞVER.

CİİİK!

BIKTIM SENİN ŞU BAŞ AĞRINDAN BE KADIN !.. NE ZAMAN SEVİŞMEK İSTESEM Bİ BAHANE BULUYOSUN.

GRİPİN

OHH! ÇOK CİCİ!

MİNE

YAA... YENGE BU HELVANIN ŞEKERİ AZ OLMUŞ... ÜSTELİK İRMİK DE İYİ KARIŞMAMIŞ... AFEDERSİN AMA...

AYY !.. SU HERİFİ DEFEDİN HEMEN !.. YOKSA ŞU PİÇAĞI SOKUCAM LAVUĞA!

LM amblem tasarımları:

LM

LM

LM

YOK MUUU ?. KİLLİ BAKLAVAYI ÖZLEYEN YOK MUU? MIRILDAYAN TOPAÇI ÖZLEYEN YOK MUU? KUYRUKLU ŞEKERPAREYİ ÖZLEYEN YOK MUUU?

LOMBAK PK: 270 TEŞVİKİYE/İST

RHLI UAT.

LEMAN

LOMBAK

GÖRÜŞÜRÜZ...

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin Kaçan Kemal Aratan

"YÜREĞİMDE BİR ACI/YOK MU BUNUN İLACI/GİYMEK NASİB OLMADI BANA EVLİLİK TACI'

SAMİMİ İTİRAFLAR

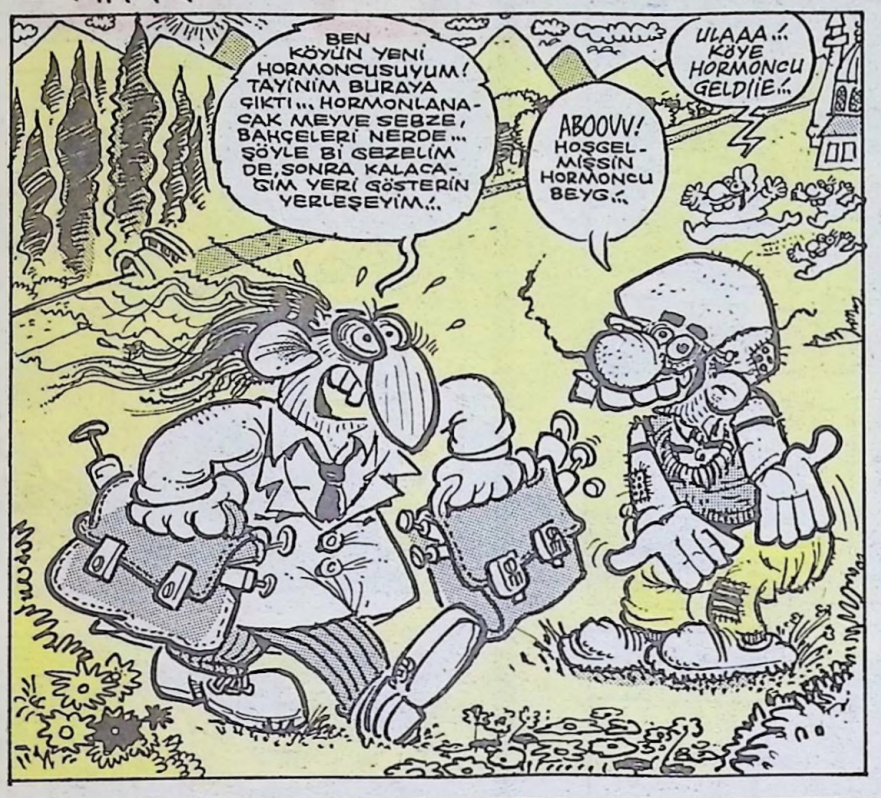
FATİH KAÇAN

Toplu sex partisi

Efendim bendeniz geçen hafta altı günlük bir kaçamak yaparak memleketim olan Kayseri'ye gittim. Aslında bu yazının tamamında içanadolu yöresindeki tarihi güzellikleri anlatarak sizlere ulaştırmak isterdim. Fakat bu kısa süreli tatilde başıma öyle ilginç bir olay geldi ki tarihi güzellikleri anlatma işini önümüzdeki haftalara ertelemek zorunda kaldım. Her neyse fazla uzatmayalım boynuma takmış olduğum fotoğraf makinamla birlikte çevreyi geziyor ve fotoğraflar çekiyorum... Etrafta tarihi güzellikler o kadar çok ki fotoğraf makinasına film yetiştiremiyorum. Birkaç gün sonra Kayseri'deki gezimi bitirerek Ürgüp'e geçiyorum. Hayatımda ilk defa görüyorum Urgüp'ü. O ne muhteşem güzellik, o ne muhteşem manzara. Bir kiliseden çıkıp diğerine giriyor bu arada da sürekli fotoğraf çekiyorum. Nisan ayında olmamıza rağmen gözümüze hemen turistler çarpıyor. Otobüsler dolusu bir sürü Japon turist ellerinde fotoğraf makinalarıyla çevreyi hayran hayran geziyorlar. Ben tek tabanca takıldığım için birazcık canım sıkılıyor. Sonradan aklıma turistlerin arasına karışarak onlarla beraber gezmek geliyor ve hemen aralarına dalarak onlardan biri oluveriyorum. Aslına bakılırsa hiç Japon'a benzer bir tarafım yok ama olsun kimse bana ses çıkarmıyor. Bir süre sonra, kafileyle birlikte yeraltı mağaralarını gezmek için yola çıkıyoruz. Gezeceğimiz yeraltı mağarasının o gün ışık düzeni bozuk olduğu için kapıda, girişte duran bir adam her girene bir adet mum veriyor. (Haa, bu arada söylemeyi unuttum Japon turistlerin çoğunluğunu bayanlar oluşturuyor). Gezmeye başladığımız yeraltı mağarası sekiz kattan oluşuyor. Fakat bazı katlar onarım dolayısıyla kapalı olduğu için gezilen bölüm yalnızca beş kat. Her neyse, ellerimizde mumlarla o daracık delhizlerden yürümeye başladık... İçerisi o kadar karanlık ve karışık ki eğer birkaybolsam bir daha asla çıkamam. Bir müddet delhizlerdeki gezintimiz, devam etti. Ve biraz sonra korktuğum başıma geldi ve kayboldum. Koca yeraltı şehrinde öylece kalakalmıştım. Utandığım için hiç bağıramıyordum. Bu sırada, elimde yanan mumda bitmek üzereydi. Amaçsızca delhizlerde yürümeye başladım. Birden kulağıma belli belirsiz sesler gelmeye başladı. Ben sesin geldiği yöne doğru yürümeye başladım. Biraz sonra birde ne göreyim? Dört tane Japon bayanla üç tane Japon bay çırılçıplak bir vaziyette sevişiyorlar. Köşede bitmek üzere olan mumumla birlikte olan biteni seyrediyordum ki, farkedildim. Bir Japon bayan yanıma gelerek ellerimden tutarak beni de kendi aralarına çekti. Hararetli, hararetli öpüşmeye başladık elimdeki mumda sönmüş, ortalık tamamıyla karanlık olmuştu. Bir süre sonra, tüm bedenim çırılçıplak kalmıştı. Hemen sevişmeye başladık. Böyle bir olayın olduğuna inanamıyordum. Binlerce yıllık geçmişi olan yeraltı şehrinde sevişiyor, öpüşüyorduk. Sıra eş değişimine geldi, herkes bir zamanlar şarap deposu olarak kullanılan bu yerde çılgınlar gibi sevişiyordu. Japonlar çok ateşliydi biri gidiyor diğeri geliyordu. Yaklaşık yirmi, yirmibeş dakika boyunca sevişttik. Japon bayanların o küçücük memeleri ağzımın içinde eriyip gidiyordu. Üstelik böyle bir mekanda, inanamıyordum. Sevişme faslı bitince Japon beylerden biri yerdeki montunun cebinden sigara ve kibrit çıkarıp bizlere dağıttı. Karanlık mağarada çıt çıkmıyor, sadece yanan sigaraların ateşi insanların suratlarını aydınlatıyordu. Sigaralar bittikten sonra tekrar sevişmeye başladık. Japon bayan turistler çok azgındılar ve sürekli sevişmek istiyorlardı. Hayatımda ilk defa böyle bir şey yaşıyordum. Kendi kendime hiç bitmesin diye dualar ediyordum. Bir süre sonra kulaklarımıza sesler gelmeye başladı. Hemen aklıma bizi aradıkları geldi. Japonlar ve ben çok seri bir şekilde giyinmeye başladık. Hemen sonra rehber ve görevliler yanımıza gelerek bizi buldular. Onların denetimi altında, delhizleri geçerek yeryüzüne çıktık. Dışarda biraz evvel çok güzel dakikalar geçirdiğimiz Japon turistleri gün ışığında görme fırsatı bulduk. Bir müddet birbirlerimizi kestikten sonra onlar geldikleri tur otobüsüne doğru gittiler. Ben de fotoğraf makinamı boynuma takarak dolmuş duraklarına doğru yürümeye başladım. Peri bacaları harika gözüküyordu.

Ruh Sineması

Tuncay AKGÜN



Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

O Bir Kraldı

Remzi vardı... Ayaana Cızlaved marka lastik pabuç giyerdi... Kafası hep sıfır numara traşlıydı. Remzi'nin anası vardı, babası vardı... Dördü erkek, üçü kız yedi kardeşi vardı.

Remzi biraz saftı... Ya da öyle görünüyordu. Okula başladı... Tahtaya ilk kalktığı gün altına işedi. Adı Çişli Remzi kaldı.

Remzi sekiz senede ilkokulu bitirdi. Yukarısını okumadı. Babasının yanında tarla işlerine başladı. Koyun güttü... Kuş avladı... Derelerde yüzdü.

Remzi on sekizine girdi... Çopar Samet'in kızı Nazike'ye sevdalandı. Penceresine gitti, camdan röntgenledi, damlarına tırmandı. Nazike'nin babası çifteyle kovaladı onu, bahçesine köpek saldı. Remzi nuh dedi peygamber demedi. Gene tırmandı camlara kapılara... Bi keresinde bacaanı köpek ısırdı, kunduz aşısı yedi karnına... Sora sora köpek alıştı ona bi daha havlamadı. Allem etti kallem etti, kuruüzüm yedirdi Nazike'nin göğnünü çaldı. Nazike Remzi'ye kaçtı.

Nazike gebe kaldı. Remzi ağır kazanları eletmedi ona... Kendi taşıdı...

Remzi'nin bir kızı oldu... Kız diye hiç yüksünmedi... Sevindi... Gitti kasabadan Nazike'ye top basma, susam helva, layion parlak terlik aldı.

Remzi askere gitti... Yedi kere dayak yedi... Köye geldiğinde hepsini anlattı... Hiç saklamadı dayak yediğini... Seveseve yaptı askerliğini...

Remzi'nin bir kızı daha oldu... Gene sevindi, gene yüksünmedi kız diye.. Gene kasabadan Nazike'ye top basma, susam helva, layion parlak terlik aldı...

Remzi'nin dört kızı daha oldu... Remzi her seferinde karısı Nazike'ye kasabadan top basma, susam helva, layion parlak terlik aldı. Bir de üçüncük kızı doğduğunda gümüş kakmalı ibrik.

Remzi'nin altı kızı büyüdü, hiçbiri okumadı. Dördünü gönüllü everdi, ikisi kaçtı... Kaçan kızlarıyla bayramlarda barıştı...

Remzi'nin altı kızından 27 torunu oldu...

Remzi öldü...

Remzi payına düşeni böyle yaşadı...

Belki o bir kraldı... Kim bilebilir?..

Belki zaman yanlıştı...

Belki de yer...

Hem... Ne farkeder?

Güney amerikada sefaletin boydan boya dolaştığı sokaklarda yaşayan çocukların, insanların sayısı hızla artmaktaydı. Çeşitli ülkelerin zengin taifesi bir avcılık çeşidi olarak işte bu yoksul çocukları çeşitli kumpaslar kurarak öldürüyorlardı.

KILAP CLAP
KILAP CLAP
KILAP CLAP

...Ölen çocukların bazıları (tercihan yaşları daha küçük olanlar) Farmakoloji ilminin soysuz incelemelerine yem oluyordu (ulan vicdansız farmakologlar!).

Sabah İstanbul'da bahar havası dalgalanıyor, çiçekler sonsuz bir zevkle büyüyordu (Biraz sonra koparılacaklarını bile bile). Tuna ve Cengo manitalarının odaya yaydığı berrak havayı teneffüs ederek mışıl mışıl uyuyorlardı. Arabanın arkasına takılan tinerci çocuklar sessizce odaya girip, soyundular.

Çocuklar, Cengo ve Tuna'nın yanındaki manitalara annelerine sarılır gibi sarılıp, düşlerindeki dünyada yolculuğa çıktılar.

ZZZ...
CENGO ÜÇÜNCÜ POSTAYI ATACAK HERHALDE...

ULAN TUNA ALET YINE MI UYANDI...
HORR... HORR...

SÜRECEK...

LeMa

ÖSS SINAVINIZ GEÇMİŞ OLA

BİR A..TAA ANASINI... İKİ B..TAA BABASINI... ÜÇ C..TA CEDDİNİ... DÖRT D..TA DÜBÜRÜNÜ... BEŞ E..TA EBESİNİ!..

ŞİŞŞT SUS!.. KÜFÜRETME! OLAN OLDU!

ÖSS SINAV SONUÇLARI
1A 2B 3C 4D
5E 6F 7G

VALLA BENİM OĞLAN AKILDAN BİRAZ SAKATTIR... İKİ DÜKKAN BATIRDI AMA TİCARETİ ÇOK SEVİYO... OYALANSIN DİYE BURAYI AÇTIM!..

TIRRRR

EDİZ TİCARET

FUSSS

EST AĞFURULLA

ADALET MÜLKÜN TEMEL

ÇAKTIRMA! SENİ DENİYORLAR!.. SAKIN KORKTUĞUNU BELLİ ETME, İKİ DAKKA SONRA BERAATSİN!

Değerli insan Sayın Avukat Hüsnü Bey'e...

MANUKYAN, 4 MİLYARLA YİNE VERGİDE BİRİNCİ!..

EYVAH!.. İNİYOR... İNİYOR!.. ACELE KALDIRTMAMIZ LAZIM!.. BİR AN ÖNCE HERİFİ AZDIRMALI!.. ACELE EDİN!.. ÇABUK!.. YOKSA EKONOMİ BAŞAŞAĞI GİDER, MAHVOLURUZ... ÇABUK BİŞEYLER YAPIN!..

SAPAHLIĞ

PENTHAĞUZ

KIRKLEBİLEBİ

SUAT ÖZKAN

ALÖÖ, İYİ AKŞAMLAR BABA. BUGECE ARKADAŞLARLA DERS ÇALIŞACAĞIZ DA, GELEMEYECEĞİMİ HABER VEREYİM DEDİM!..

SEX... SEX... SEX... SEX...

ARSLAN OĞLUM BENİM... BÜYÜYÜP ADAM OLDU DA ARKADAŞLARININ EVİNE KARI ATIP YALAN BİLE SÖYLÜYOR!..

TAMAM KALABİLİRSİN!

AAH!.. VENSERAAMOS... KIRALIM ZİNCİRLERİ

HA HA HAA!.. VENSERAMOS'U SÖYLEE!..

KAÇIN!.. LASTİK PATLADI!..

EYVAH SİLİKONLARIM PATLADI!..

BOOM

ARTIK HACCA HAVA YOLU İLE GİDİLECEK

ALLAAAAA HÜMMEEEEEE SALLİİİ ALAAAAAAAAA SEYYİİİDİNAAAAA MUHAMMEDİİİİİ

BAĞIRIN DİN KARDEŞLERİM!.. ALLAH'A BU KADAR YAKLAŞMIŞKEN, BÜTÜN DUALAR KABUL OLUNUR!..

YA BİSMİLLAH!

ÇAĞÇAĞ SUATBEY

ÇATIIRRR

1.

2.

İYİ... DALGINLIK HAD SAFHADA DALGAMETRENİN UCUNDA PREZERVATİFİ UNUTMUŞUZ!..

PIOOP

BİR TAŞLA İKİ KUŞ, HEM SİHİR BAZI BAYILTTIM... HEM DE ŞAPKASINDAKİ TAVŞANI!.. AKŞAMA DA GÜZEL BİR ZİYAFET BENİ BEKLİYOR!..

3.

HA HAA

OHOOO!.. BURDA DA ESNAFLIK ÖLMÜŞ. HADİ OĞLUM, GİDELİM HADİ!..

KAH KİH KAH KAH

ALO... İSMET BEYİN ŞU ANDA DÖTÜNDE PİRELER UÇUYOR BEYFENDİ... BEN Mİ KİMİM?. DÜZ KONTAĞI YAPARSAM, İSMET BEYİN OTOSUNUN YENİ SAHİBİYİM...

DOKUZUNCU KATA ÇIKMAK AĞRINA GİDİYO DİMİ KEVAŞE! DOĞURURKEN İYİYDİ AMA!..

MİİV...

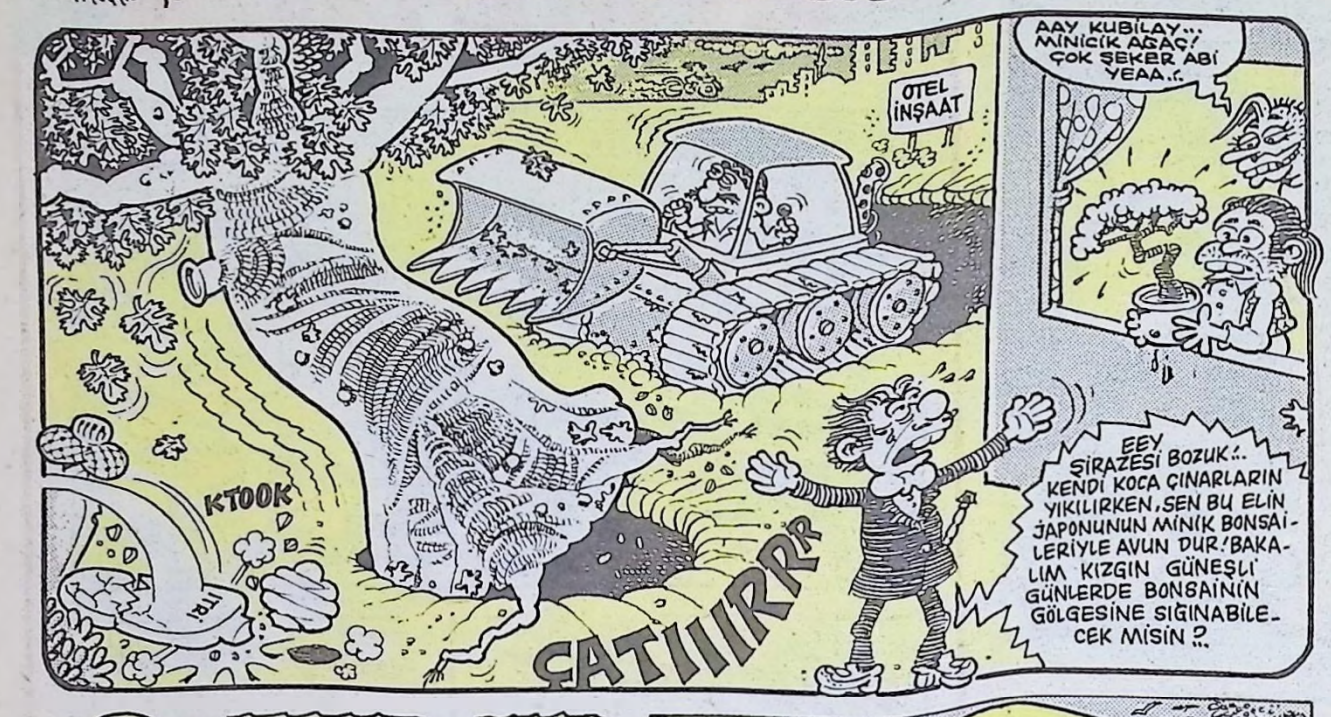
ÜZÜLMEYİN DR. BEY... BİZ ELİMİZDEN GELENİ YAPTIK... ÖLENLE ÖLÜNMEZ Kİ!..

İHİİHİİHİİHİİİ

BABAM DA YAŞLANDIKÇA HEPTEN HUYSUZLAŞTI!.. ŞURAYA BAK! ESKİDEN TORUNUYLA BÖYLE Mİ ATÇILIK OYNARDI!?

Mahmut TİBET

Firavunun Laneti



KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU

SEVGİLİ FANİLER

Şu sıralarda dünyamızda İrili ufaklı bir takım sorunlar peydah olmuştur. OZON tabakası deliği, çevre kirliliği ve savaş gibi derler herkesi dumura uğratmıştır. Bana kalırsa en önemli sorun tüm dünya MUHABBETİNİN bir anda kaybolmasıdır. Bu sorun hemen halledilmez ise dünyanın işi biter. Son günlerde ortaya çıkan GEYİK MUHABBETİ Tehlikesi de beni bir hayli endişelendirmektedir. Zira gönül muhabbeti ve ilmi konular da bu saçma kategoriye alınmıştır. Geyikçiler aldıkları bölük pörçük kültürü barlarda, kafelerde döke saça sözü manadan tersah tersah uzaklaştırmaktadırlar. Halbuki gerçek muhabbet sözle değil SÜKÛT'la yapılır. Muhabetçi, konuşmamadan evvel, susmayı bilendir. Bu meşrebde söz, teferruattan ibarettir. Üçüncü Selim'i Şeyh Galib'in dizelerine yahran şey geyik muhabbet olmasa gerektir. Maalesef televizyon, barlar ve tepişme yeri diskolar dostlarımızı birer birer bizden çalmaktadır. Bu minik yazı genel bir muhabbet çağrısıdır. GELİNİZ bir sofra kuralım, eski alemlerden dem vuralım. Köhne bir deniz feneri gibi yerimizde duralım, ama yanalım. Yanalım ki ağır yüklü gemilere benzeyen dostlar geri döndüklerinde kayalara toslamasınlar.

ASKERLİKTE KISALDI VESSELAM!..

ALP TAMER

ÖZET: Kahramanımızı zor bir görev beklemektedir... "O" kısa dönem askere gidecektir... Gider gitmesine de.....

MİKTİM BELANI ÇAVUŞ!.. BUNDAN SONRA ERAT'A DAYAK ATAMAYACAKSIN!..

HEY!.. İSTANBULLU!.. N'APIYON LAN OĞLUM?

ÇAT!

NIHAHHAHAAA! SÜRPRİİİZZ!..

İYİ BAK ŞİMDİ... BUNA MERMİ DENİR... BARUTLA SIKIŞTIRILMIŞ OLUP... 7,62 MİLİMETRE ÇAPINDA...

NIHAHAHHAHHAHHAA!..

AMA... AMA... FAME-CITY'DEKİ TÜFEKLER BÖYLE DEĞİLDİ!.. MERMİSİZ DE ATEŞ EDİYORLARDI!..

İYİ BAK ŞİMDİ İSTANBULLU!.. TÜFEK ÖYLE DEĞİL BÖYLE...

PIRTIK

..TUTULUR!..

AGH! OFF!.. INGH!.. BAŞIM... BAŞIM!

NE NEREDEYİM BEN?.. BURASI NERESİ?.. IŞIKLAR, IŞIKLAR NERDE?

BURASI NEZARETHANE TERTİP!..

NEZARET Mİ?

PEKİ, SENİN BURDA İŞİN NE?

BENİ İÇKİ İÇERKEN ÇAVUŞ YAKALADI 3 SAAT HAPİS VERDİ... KIRŞEHİR'DEN BERİ BURDAYIM...

SİGARAN VAR MI?

SİGARA YASAK HEMŞO... YANINDA BENZİN DEPOSU VAR!..

HADİ LAN UYUZLAR, CEZANIZ BİTTİ... ÇIKIN ARTIK!.. DOĞRU BÖLÜĞÜNÜZE, SALLANMAYIN!..

İZM

303

HAK

ÇOK KIYMETLİ BÜYÜKLERİM, SELAM EDER, ÇOK KIYMETLİ ELLERİNİZDEN HÜRMETLE ÖPERİM... HALAMA SELAM EDER, ELLERİNDEN ÖPERİM... DEDEME SELAM ELLERİNDEN ÖPERİM... BABACIĞIM BENİ SORACAK OLURSANIZ HAMDOLSUN İYİYİM, VATAN HİZMETİ... AYAĞIM HARİÇ PEK Bİ SORUNUM YOK... POSTAL FENA VURUYOR... BU NUMARA BÜYÜĞÜ YOKMUŞ...

"BABACIĞIM, BU SİZE İKİNCİ MEKTUBUM, HAMDOLSUN İYİYİM... BUGÜN YENİ TERTİPLERDEN BİR ARKADAŞLA TANIŞTIM. KAFAMIZ İYİ UYUŞTU YO..

HORRRR!

HAKKARİ TURİZM

İŞTE KÖYÜM KÖYÜ.. MÜN IŞIKLARI GÖZÜKTÜ!.. BURNUMA MIS GİBİ DÜRÜM KOKUSU GELİYOR..

HEY!.. DUR!.. PAROLA!..

OROSPU ÇOCUĞU!.. TAM DA BENİM NÖBETİMDE!.. YAKTIN LAN BENİ YAKTIIN!..

ÇAVUŞUM..!.. ÇAVUŞUM!

HORRRZZZZ

SEYYİT YILDIZ. NİĞDE! 2-4 DİKİZ AYNASI NÖBETÇİSİYİM!..NÖBETİMDE VUKUAT VAR KOMTANIM!.. KAYSERİLİ FİRAR ETTİ KOMTANIM!..

HA!.."FİRAR"MI DEDİN?. DUR BİR BAKALIM!..

HIMMMM...

YAZIDI OĞLUM YAZ BAKALIM... FATMA'DAN DOĞMA, MUTTALİP'TEN OLMA KAYSERİ MERKEZ GÖYNÜCEK KÖYÜ, 1972 DOĞUMLU RASİM ÖZERCİYES... EĞİTİM ZAİYATI OLARAKTAN ŞEHİTLİK MERTEBESİNE...

YONCALI KÖYÜ 2 Km.

Bitmez bu askerlik... SÜRECEK...

AAH AH!.. BEN SABİ ÇOCUĞA BABALIK HİÇ HÖRMET EDİP GAYGI GÖSTERİP HAYIR DUACI ALAMADIM... O YÜZDEN İKİ YAKAM BİR ARAYA GELMEZ..

Burak Gezek

Süha Özkan 92

LeMan AMBLEM TASARIMLARI

MURAT YEŞİLLETEN

2 LeMan 2½ Kuruş POSTA

ARZU ALEMDAR

MUSTAFA ASLAN

Son yılların IN tenoru PAVAROTTİ, Türk hayranlarına konsere geliyor... Konser bileti 900.000 TL...

HIPHH! ODHHF!

ZAAAAAAART

BRAVO!.. ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK!! BRAVO!..

?

MCGHEE V KLEITEN

ÇAY SAANE OLMUŞ. HANIM MUTFAKTA BİRİ MI VAR? HA HA HAAA!..

AAY!.. OHH! SPOOPS UMMMM

ÇOK GOOD

SÜHA ÖZKAN (Fenni Sürücüler) KAAN ERTEM

SALİH KÜÇÜKTUNA

FİLİZ YETER

LM fe man

AA! O NE LAN AĞZINDA İP VAR!

NEDİR LAN BU İP?

MAAT, BENİ OTOMOBİLLENDİR!..

NAPTIN BE ABİ.. DAHA DEMLENMEMİŞTİ!..

UYY POŞET ÇAY!

ULAN SOPAR, ATIRLAMIŞSINDIR ORMANDAKİ YAVRULARINI... ÜZÜNLENMİŞSİNDİR ALLAHSIZ...

BÖÖÖÖ! öHüüLEEE üVÖÖÖ Nü

MERHABAA! BEN YUMOŞ! YENİ FORMULLÜ YUMUŞATICINIZ ŞİMDİİ...

SUAT ÖZKAN ★ ERDİL YAŞAROĞLU (UZAY ŞERİFLERİ..)

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

Edepsiz kız karikatürüesi

Feyhan, karikatür ve yazılarını salı günü elimizde olacak şekilde acilen gönderiver, öpüldün.

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

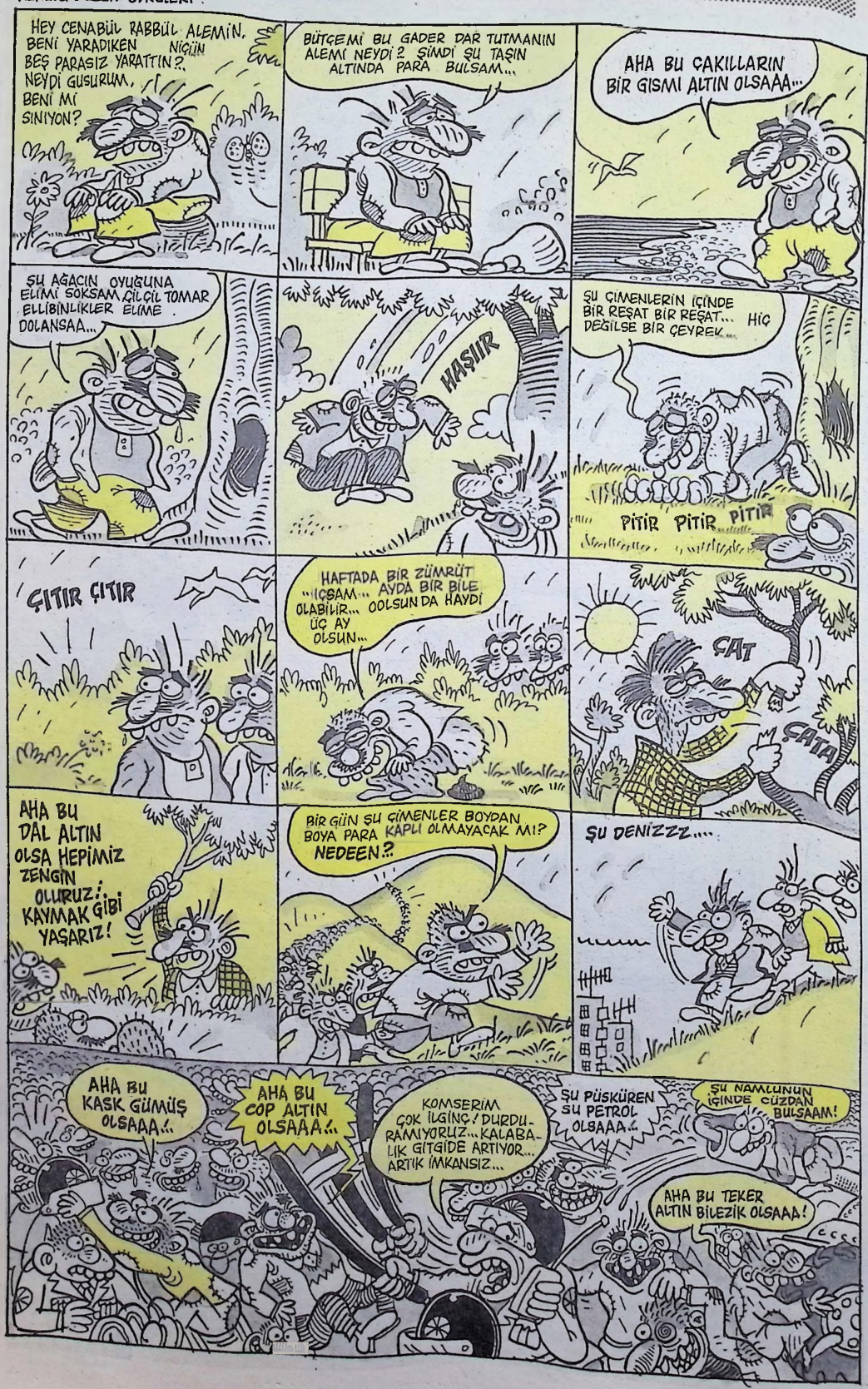
3... 2... 5... 9... 0... DIKDIGIDIK DIK. ⊙ Yarışma

⊙ KILLANAN ADAM 'ın değişik bir macerası...

hassas noktalar

M.CAĞCAĞ

KURULU DÜZEN ÖYKÜLERİ



okur mektupları

Leman'ın 20. sayısında yayınlanan Problem Kadın başlıklı yazının sahibi M.Yasemin Kurlan'a.

Öncelikle çalışan bir bayan olarak bakış açınızı şiddetle kınıyorum.

Sayın Kurlan, ilginç fikirleriniz ve suçlamalarınız için kendi adınıza istediğinizi düşünüp, yaşam amacınızı sadece erkek sahibinize hizmet edip, çocuk doğurarak düzenleyebilirsiniz. Ancak, bu size çalışan, düşünen, üreten, sizin sahip olamadığınız nitelikteki hemcinslerinize umumhane-kadını deme hakkını vermez.

Ayrıca zamanını; kendisine, ailesine, topluma, emeğiyle katkıda bulunan çalışan kadından çok şahsınızın bu sıfata daha layık olduğunu bilmenizi isterim.

Bütün Leman çalışanlarına saygılar sunarım. Okur Köşenizi her zaman ilgiyle takip edip, faydalı olduğu inancındayım, bu köşeye ilk kez mektubumu gönderiyorum. Çünkü, M.Yasemin Kurlan'ın cinsiyetime, insanlığa ve haklarıma yaptığı bu saldırı ve hakareti kabullenemedim.

Saygılarımla,

Esin ÇAKAR

* * *

21. sayıdaki Sertaç Kartal'a,

Dergiye yeni köşeler ekleyerek içeriğini geliştirme fikrine ve kadın-erkek aynımı konusundaki güzel düşüncelerine (biz kız olarak) yürekten katılıyorum. Kadınlara karşı içinde böylesine cici duygular besleyen kişilere rastlamak oldukça güç.

Haklısın, çıkarıp pembe gözlüklerle dünyaya bakalım. Ancak sen de biliyorsun ki, Türkiye'de, sadece Türkiye'de mi? Dünyanın her yerinde son derece çirkin olaylar yaşıyoruz. Haksızlıklar, işkenceler, rüşvetler, yolsuzluklar... Örnekleri çoğaltmak mümkün. A desek polis jopuyla karşılaşıyoruz. B desek dört duvar arasına tıkılıyoruz. Pembe gözlüklerimi takıp, düşüncelerinden ötürü insanları içeri tıkarak, onlara yapılan haksızlıklara göz yumup, sessiz kalamam.

Sevgili Sertaç, istersen arasıra, pembe gözlüklerini çıkarıp, gerçekleri görelim. Ne dersin?

Zonguldak'tan E.Eren

* * *

Sayın Yasemin Kurlan hanımefendi,

Kendine gerçek anlamda saygısı olan, birey ruhunun gelişimini tamamlamış her kadınçalışmayı, üretim içinde eğitim ve bilgi donanımını, becerisini ve seviyeli varlığını ortaya koymamayı düşünemez. Çalışan kadına böylesine aşağılayıcı bakış açısı geliştirmeniz siz ve sizin türünüz olanları sadece kabın kalır. Bilmiyorsanız öğrenin; kadın önce insandır. Yani, yer yüzünde yaşamakta olan, insan türünün yarısıdır. İşçilikten bürokratlığa kadar, hemen her iş dalındaki kadın insanımız bir anlamda emekçinin ta kendisidir.

Siz ve sizin türünüz kadın ile erkeğin hâlâ köle ve efendi konumunda olmasını arzu ederler. Zira, kadının birincil derecede önemli olan görevinin sadece analık ve kanlık olmasını, değerlerin en üstünde tutup doyasıya tüketici olmanın sinsi rahatlığını yaşarlar. Analık ve eşlik, bireyin hür iradesiyle vereceği bir karardır. Eminim ki, böyle bir karardan haberiniz olmadığı gibi, tercihinden dolayı kimseyi yargılama hakkına sahip olmamayı öğrenebilirsiniz?

Kafanıza izin verin de, örümcek ağını kurabilsin.

Mektubumun yayınlanması dileğiyle Leman çalışanlarına içtenlikle sevgiler.

Özgül Atılmaz/Balıkesir

* * *

Okur mektuplarına

Leman'ımızın 21'inci sayısında kapağında Cumhuriyet'i ele alması çok anlamlıydı. Cumhuriyet Gazetesi'nin yaşaması gerek. Yıllardır Atatürk karşıtlarının, geri kafaların hedef notasıydı Cumhuriyet, şimdi de bir zil takıp oynamadıkları kaldı.

Gelin ona kızsak da, esnek bulsak da Cumhuriyet'i okuyalım Ruhi Su, Muammer Aksoy, Nadir Nadi ve binlercesinin anısına... Haa... Cumhuriyet okurlarına göz diken malum gazeteye birnotum var. Sarı-kırmızı kaşkollu yazarınız, Cumhuriyet'i okuyup yaşatalım diyor. Yoksa siz kendi gazetenizi okumuyor musunuz? İki hafta önce TV reklamlarıyla duyurup, verdiğiniz mizah ekini, iki hafta sonra, yayınını hiç birşey demedenkesmeniz ne denli ciddi? Yani bizi **STRES**lendiriyor bu durumlar. "Başka LEMAN yok" olduğu gibi "BAŞKA CUMHURİYET'TE YOK" Neyse!.. Hepinize sevgiler!.. **Not:** Bazı gazetelerin duvar yazıcılarının ilham perisi Leman'ı okuduktan sonra geliyor ne dersiniz?

SUAVİ ÖZYİĞİT

M.Yasemin'e cevap;

Merhaba, (Kusura bakma sana arkadaşım diyemeyeceğim. Çünkü ona bile layık değilsin.)

Mektubundan akan kine bakılırsa; sanırım şu anda bir akıl hastanesindesin. Neyse sana geçmiş olsun.

Bence senin bütün derdin; bir kadına baktığında; onu insan olarak değil de, sadece cinsel bir araç olarak algılayabilmenden kaynaklanıyor. Bunu yaparken de, bütün kuvvetini; yüzyıllardan beri yanlış algılanıp nesilden nesile aktarılan İslam dininden alıyorsun. Tamam belki sana İslam dini yanlış olarak öğretildi. Ama unutma Yüce Allah'ın bütün insanlara düşünebilme yeteneği verdi. Yoksa seni bu yetenekten mahrum mu etti?

Her ne kadar Alevi ve Kürt olsam da bir Adem'in kaburgasından yaratılmış bir hiç olsam da; benim de dini inancım var. Ama her şeyden önce insan sevgim var. Hatta yüreğimin derinliklerinde senin gibilere karşı bir acıma duygusu bile var. Yine de hiç kimse mükemmel değildir. Kısaca, canın cehenneme..

Akın var
Güneşe akın
Güneşi zaptedeceğiz
Güneşin zaptı yakın

Bütün kadınlar adına: A.ÜSTÜNDAĞ

☆☆☆

Buyurun yakını..

İslamiyet'in doğuşuna kadar binlerce yıl, milyarlarca insan İslami kurallar olmaksızın yaşayıp öldü. Halen dünyanın çok büyük bir bölümü İslami kurallardan uzak yaşayıp ölüyordur.

1370 yıldır bazı ülkeler müslüman olarak yaşıyorlar. Bu ülkelerde de İslami kuralları harfiyyen yerine getirenler çok az. 1370 yıldır İslami kurallara uyan insanlar cennete gidecek, İslami kurallarıyerine getirmeyen milyarlarca namuslu, şerefli, dürüst, çalışkan, yardımsever insanlar cehenneme gidecekler.

Suçları;

1- Yılda otuz gün aç kalmamak,

2- Günde beş defa abdest alıp namaz kılmamak,

3- Allah'ın emrettiği binayı ziyaret etmemek,

4- Her yıl malının bir bölümünü başkasına vermemek,

5- Bir cümleyi söylememek.

Bunlar İslamın 5 şartı. Bunların detayları çok geniş ve uzun. Kısa olan bu şartları yerine getirmeyenin sonunun cehennem olması. İnsan düşünüyor: Allah kendisine yalvarıp yakarılmasından zevk mi alıyor? Yalvarıp yakarmayanları neden cezalandırıyor?

Bence insanlar insan gibi yaşayıp, insan gibi ölmeli. Öldüğünde cehenneme çağırılıyorlarsa; şöyle demeliler.

"Ey Allah'ım. Ben sana ne yaptım da beni cezalandırıyorsun? Madem beni yarattın, ben de dünya nimetlerinden iyi-kötü yararlanıp geldim buraya. Dünyada sana yalvarıp yakarmadım diye beni yakacaksın da ne olacak? Ben suç işlemedim ki, sana yalvarıp yakarayım. Yine de siz bilirsiniz. Ben korkmuyorum. Zaten ölmüşüm. BUYURUN YAKINI.."

ESKİ BİR İMAM HATİPLİ

★★★

21. sayıdaki yazısı yayınlanan Kerim CAN'a

Saygıdeğer Leman yazar ve çizerleri, ilkin sizleri dünyayı sözde geliştiren Emperyalist etkilerden etkilenmeyip ilk çizdiğiniz sol rotada ilerlediğiniz için tebrik ederim.

Gelelim Kerim CAN'a:

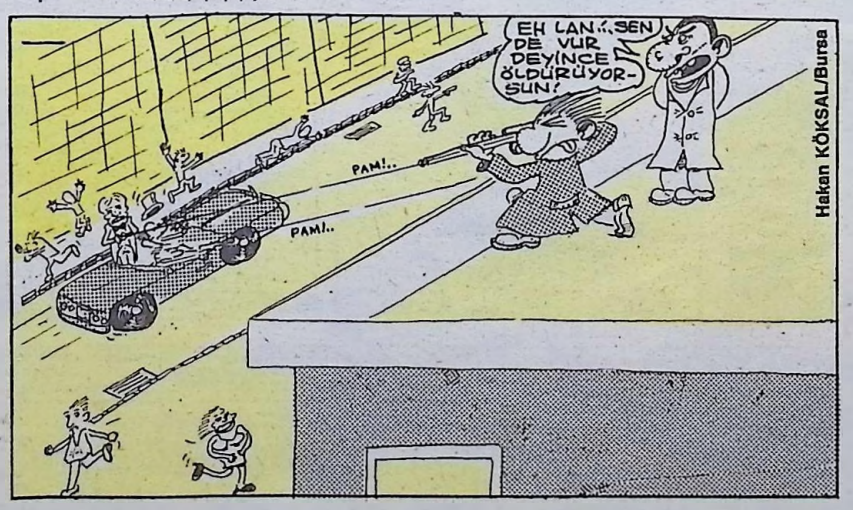
Bu kendisini SOSYALİST sınıfa sokma çabası içerisindeki düşünme özürlü şahıs yazısında, "Kürt sorununun fazla abartıldığı ve olumlu yolda reklam yapıldığı, zaten kendi az gelişmişliğimizin yettiği, bir de onların başımıza dert olduğu, Türkiye'de duyarlı olunacak daha önemli konuların olduğu gibi fikirler kullanmış.

Senin hangi mantıkla bu satırları yazdığını bilmiyorum ama bu saçma fikre katılmıyorum. Doğu'da Kürt halkına şövenist baskılar uygulanırken, senin bu yönlü geri kafalı bir yazı yazman beni şaşırttı. Doğu'da asker masum halk üzerine silah diktası uygulayıp, katliam girişimleri uygulayıp bunları devrimcilerin üzerine atma çabası içerisindeyse ben bu sorunu abartırım. Kürt halkının sesini duyuracaksa senin reklam dediğin gerçekleri su yüzüne çıkarırım. Bizim az gelişmiş ülkemiz en modern silahlara sahipse ve bunları masum halk üzerine yöneltmişse; cenaze törenlerinde ve Nevroz şenliklerinde bu silahları halka çevirip, soykırım yaparsa ben bu sorunun içine çomak sokarım.

Politik yönün dışında biraz insansan bu anlattıklarım az. Bu sorunun insanlık suçu olduğunu kavrarsın ve bundan daha önemli bir sorunun olmayacağı fikrine katılırsın.

Saygılarımla

Rumuz: "EMEKCAN" Vezirköprü/SAMSUN



LM Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 23 21 Nisan 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 512 16 36 Fax: 5121636 BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Yeni sevgilim Leman'a,

Satırlarıma en içten devrimci duygularımla, tüm Leman emekçilerini selamlar, en güzel günlere hep beraber koşmak temennisiyle. Bu yazıyı yazmaya iten neden 21. sayıdaki SERTAÇ KARTAL'ın yazısı oldu. Sevgili arkadaşım Sertaç'ı uzun zamandır mizah dergisi okuru olduğunu söylüyorsunuz, ama mizah dergilerinin amacı hakkında en ufak bir bilgi bilmediğinize bahse girerim. Mizah dergileri toplumsal olayları, yaraları, günceldeki politik olayları, mizaçı yönüyle işleyen ve kişiyi bu yolla bilinçlendiren kurumdur. Amacı da şudur. Sizin için gülmekten çok ağlanacak, acınacak durumunuza çare aramalıyız. Tabii sorunları bilmeden çare olmaz. Topluma bu sorunları en iyi şekilde listen Leman'ı siz toplumsal olaylara girdiği için suçluyor, bizleri güldürsün diyorsunuz. Leman bir güldürü dergisi olmaktan çok toplumun dergisidir ve toplumumuz ağlıyor. Sana tavsiyem, yaşamakta olan kitle olaylarını, gerçekleri görmen ve bu yazıyı yazdığın için kendini eleştirmen olacaktır. Kahrolsun kapitalizm, yaşasın sosyalizm.

Rumuz: Kastamonu'dan bir devrimci

PROBLEM KADIN'A CEVAPTIR!

Tüm Lemancılara ve Leman çalışanalnna merhaba...

Ben 18 yaşında, üniversiteye hazırlanan bir genç kızım. Hemen konuya girmek istiyorum.

20. sayıdaki "Problem Kadın" başlıklı yazıyı okuyunca inanılmaz bir dehşete düştüm. Bir kadın hemcinslerini bu kadar aşağılayıcı bir yazıyı nasıl yazabilirdi, inanamadım. Yazının altındaki isme tekrar baktım, düpedüz bir kız ismiydi. (Hoş, bir erkek ismi de olsa, yazı çok çok insafsızca ya... Kadın oluşu daha çok dokundu) Enflasyon ve terörün tek sorumlusunun kadının çalışma hayatına girmesinin olduğunu yazmış. Sorumlusu olsa olsa insandır. Üstüne basa basa kadın diye aç kalmasının tek sorumlusudur! Onun yerine erkek geçince ev geçindirebiliyor da, kadın olunca geçindiremiyor mu? (Zaruret dışında yazmışsınız, ona yazımın sonlarına doğru değineceğim, unutmadım.) Yine sonra, kadınlar gücüdür işe alınırken aranan nitelik. Buna beyin gücü arayan toplum diyebilirsin. Haklısın, uçkuruna düşkün olanlar toplumumuzda fazlaca. Ama bunlar seninde bildiğin gibi, ya kültür seviyesi ve maddi durumu çok çok kötü olanlar ya da maddi durumu haddinden fazla iyi olup yine de kültür düzeyi bir türlü iyi olamamış, maganda dediğimiz grubu oluşturan insanlarımız. Bunun dışında kalan kesimin hakkını yememek lazım. Onlar akla, emeğe ve insana değer veriyor. Hem kadın bacak ve yüz için işe alınıyorsa, türbanlı ve üstündeki mantosu topuğuna kadar uzanan kızlarımız nasıl işe alınıyor?

Ve yine sonra, zamanının büyük çoğunluğunu erkekler arasında geçiriyor diye çalışan bir kadına o..... damgası vuramazsın. Hem yazında da özel sektöre baktığımızda çalışanların çoğunun kadın olduğunu söylüyorsun. Böylece kendi fikirlerinin birbiriyle çelıştığının/çakıştığının farkında değil misin? Öyleyse çalışan kadınlar zamanının çoğunu erkekler arasında geçirmiyor. Neyse, senin dediğine göre örnek verirsek, askeriyede de hemşirelik yapanlar ne yapsın? (Erkek hemşire olmaz deme. Bal gibi olur. Ama konu o değil) Bir sürü erkeğin içinde diye ona kötü gözle bakıldığını hiç görmedim.

Ve bir sonra daha, mecbur olmadıkça hiçbir anne çocuğunu başkasının bakımına bırakıp çalışmaya (senin deyiminle "Zamanını erkekler arasında değerlendirmeye") gitmez. Zaruret dışında demişsin; seninde çok iyi bildiğin gibi, günümüzde bir kişinin çalışmasıyla çok iyi bildiğin gibi, günümüzde bir kişinin çalışmasıyla ev geçindirmek çok zor. Ama sen kuru ekmek ve duru ayranın kendine yeteceğini söylüyorsan bir şey diyemem. Çalışan annelerin hepsi çocuğunu daha iyi beslemek, büyütmek ve eğitmek için çırpınıyor. Senin onları bir sürü kötü sıfatla suçlaman büyük ayıp.

Hem ben işyerine iç çamaşırlarıyla giden kadın görmedim. Ha, etek çıplaklık oluyorsa, tuhafsın. "Şu dosyayı alıver canım muck (öpüşme sesi). Ciddi bir işyerinde bunun olmayacağını da biliyorum. Son olarak tüm yazdıklarından anlaşılıyor ki kendine hiç değer vermiyorsun. Oturup aydın bir kafayla, dini filan ortaya atmayıp, mantıklı olarak düşünseydin, yazdıklarının ne kadar saçma olduğunu anlardın. Yazında insan olarak kadına değer vermemişsin, böylece kendini de küçümsemiş oluyorsun. Sahi, benim annem çalışmıyor, ev hanımı. Çalışıyor da o yüzden bu kadar ateşli savunduğumu zannedersen yanılırsın. 25-30 yıl önce hayat şartları bugünkü kadar ağır olmadığından çalışmış. Ama günümüzde evlenip, çocuk sahibi olsaydı, eminim çalışırdı.

Yine de sana, Lemancılar'a tüm Leman çalışanlarına kucak dolusu sevgiler!..

Leman'a not: Leman 1 yıldır hayatımın vazgeçilmez bir parçası. Salı günleri bana sadece Leman'ı çağrıştırıyor. Sizi çoook seviyorum. (Ben zaten bütün insanları severim, ama onların çok'unda bir tane o var.) Yazım zaten fazlaca uzun oldu. (Lafa bak, yazımın yayınlanmacağından ne kadar emin konuştum. Ukalalık ettim, pardon. Ama ilk defa yazıyorum, yayınlarsanız aşırı mutlu olurum. Yayınladıktan 2 saat sonra binanızın tepesinden uçarak geçebilirim.

Günlerinizin güzel, derginizin sürekli olması dileğiyle...

Arzum Mazlum
Kartal-İSTANBUL

DUYURULAR

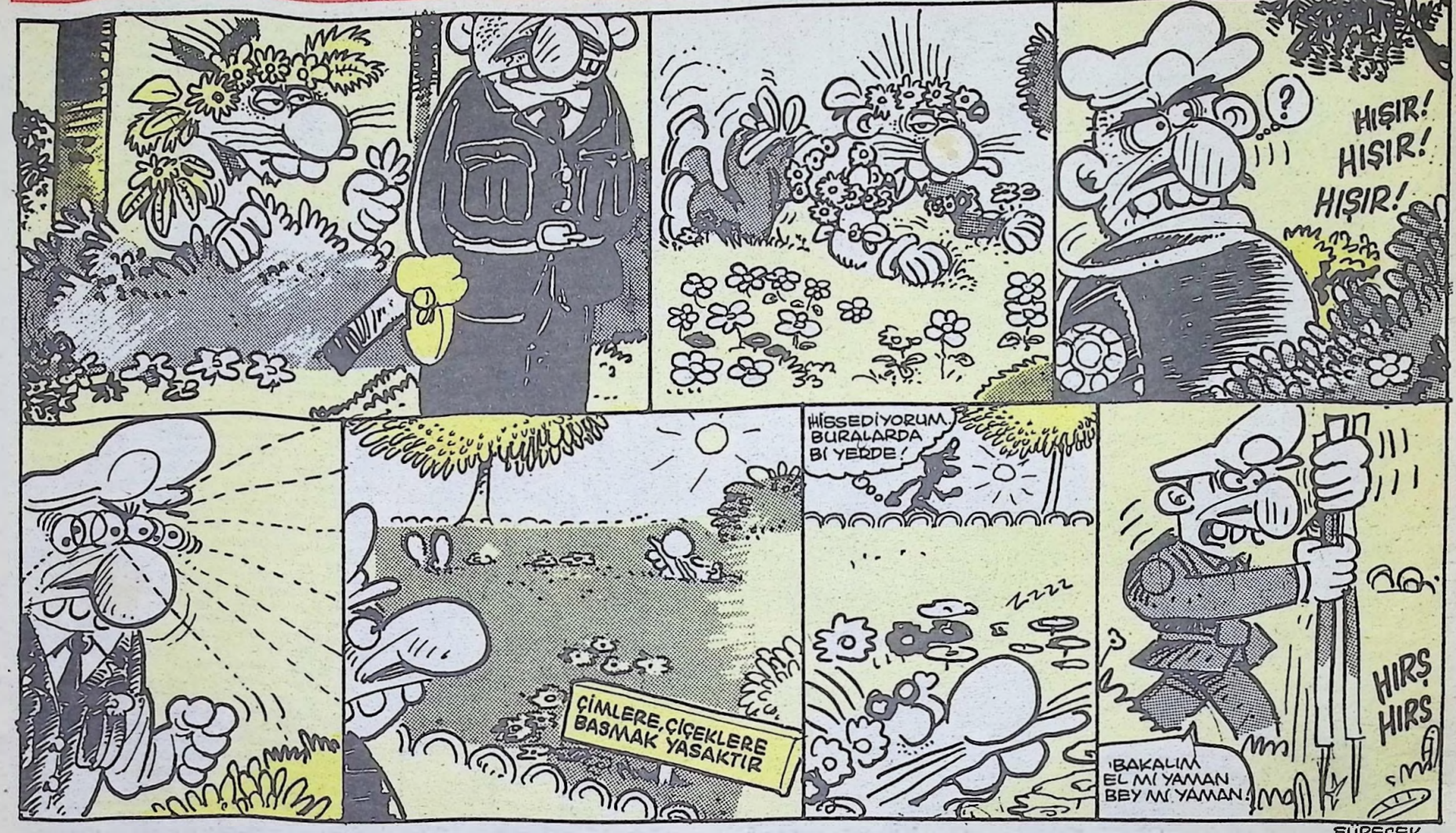
HOLY MOSES, PENTAGRAM, HOLE IN THE WALL Konser? 2 Mayıs Cumartesi günü Açıkhava Tiyatro su, saat 13.00'de

---

Şiir / Kültür dergisi Düşler'in 4. sayısı çıktı. Düşler'in 4. sayısında şairin şiirle kurduğu ilişkiyi günümüz açısından inceleyen "Şiir Anlamını Yeniden Arıyor" başlıklı deneme kapak konusu. Ayrıca Adnan Özer'in Cemal Süreya'nın şiirini konu alan denemesini, A. Tekin'in Fransız Direniş Dönemi şiirini inceleyen yazının, İrfan Yıldız'ın T.S. Halman'ın son kitabı "Uzak Ağrı" üzerine yazısını okuyabilirsiniz.

BEZGİN BEKİR

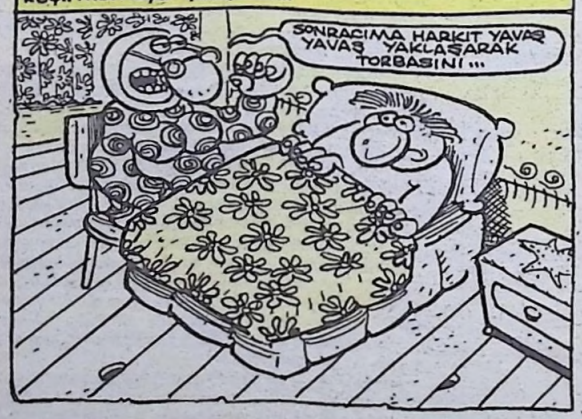
TUNCAY AKGÜN



SÜRECEK

GERÇEKLEŞEN MASALLAR...

Köylü çocuğa anneannesi tarafından her akşam yatmadan evvel masallar anlatılırdı. Köylü çocuk anneannesinin anlattığı bu korku dolu hikayeleri her ne kadar korksa da can kulağıyla dinler, kaçırmamaya çalışırdı...



Yaramazlık yapıp yatmayan çocukları uykuda yakalayıp torbasına koyan HARKIT anlatıldığı zaman tüyleri diken diken oluyordu...

Üzüm bağlarında yaşayan o efsaneyi boynuzlu ejderha köylüleri öldürdükten sonra küçücük kanatlarını çırparak havalanıyordu...

Anneannesinin anlattığı diğer bir masalın kahramanları ise BAMDİK ile SÜMDÜK'tü. Bu psikopat ikili her gittikleri yerde olay çıkarıyordu...

Küçük köylü çocuk her akşam bu korkunç hikayelerle uyutulurdu... Rüyalarında anlatılan korkunç hikayeleri görür, ter içinde kalırdı...

Köylü çocuk ve ailesi bir zaman sonra köyü terkedip büyük şehire göç ettiler... Artık onu masallarıyla korkutan anneannesi de yoktu..

Günler günleri, aylar ayları, yıllar yılları kovaladı. Köylü çocuk büyümüş, iş güç sahibi olmuştu. Bir zamanlar anneannesinin anlattığı o korkunç hikayeler aklına geldikçe Büyükşehir caddelerinde hiç korkmuyordu, etrafındaki insanlara dikkat ederek yoluna devam etti...

Fatih Kafalı